

# TINA



SAYI: 68  
9 EKİM 1968  
100 KURUŞ







# Gülelim - Gülelim

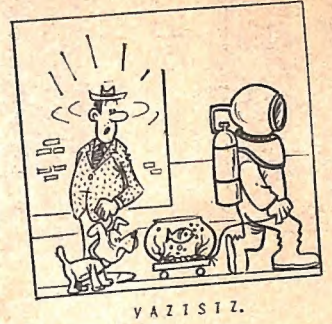


## RAKAMLARIN DİLİ

Öğretmen sınıfta çocuklara:  
-"Rakamlar asla yalan söylemez," dedi. Meselâ bir adam bir evi on iki günde yaparsa on iki adam bir günde yapabilir.

Öğrencilerden biri parmağını kaldırdı:

-"Evet, öğretmenim, 288 adam evi bir saatte yapar, 17,280 adam da bir dakikada yapar. Sonra meselâ bir vapur Atlantik Okyanusunu altı günde geçiyorsa, altı vapur bir günde, yüz kırk dört vapur bir saatte geçer.



## TİNA'ya SORUYUZ!

Ümraniye'den Selçuk Selim Yavuz

İsteğiniz yerine getirilecektir. İlginize candan teşekkür ederiz.

Ayşe Esin  
Hacılar cad. Öksüzler sok.  
II Nil Apt. No. 33  
Kat 3, Daire 6  
Fatih-İstanbul

14 yaşında orta son talebesi, Tom Jones, Eirsen Armağan ve Ajda Pekkan hayranı olan bu okuyucumuz yaşlılarıyla mektuplaşmak arzusunda.

Hilmi Hakgüder  
Acaran mah. 8. sok.30K?  
Terzi Sinan Erdoğan eliyle  
No. 27  
Adana

14 yaşında, hafif batı müziğine meraklı olan bu okuyucumuz da Tina okullarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Uzunköprü'den Nedret Kırıyıcı

İstemiş olduğunuz arajmanın sözlerini önümüzdeki sayılarımızda bulacaksınız.  
Selâmlar..

Ankara'dan Kâmile Erdoğan

Tina'ya gösterdiğiniz yakın ilgiye candan teşekkürler. "Sizler İçin" köşemizde müziğe de yer veriyoruz. Arzularınızı bu köşemizde bulacaksınız.  
Sevgiler.

Karadeniz Ereğli'sinden Nilgün Utku Kadz. Ereğli'sinden Mini Etek rumuzlu bir

Yüzünüzdeki tüylerin belli olmaması için oksijenli suyla sarartabilirsiniz.  
Selâmlar.



TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Çagaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.



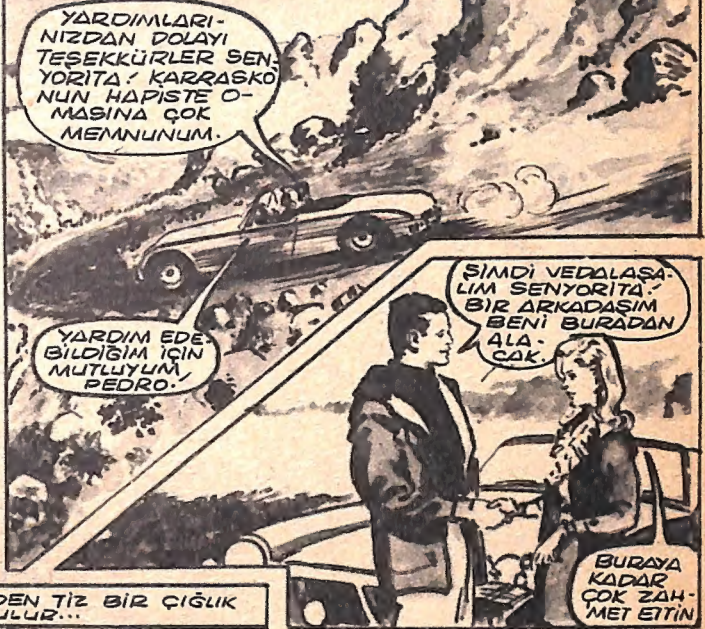
# JANE BOND

**Gizli  
AJAN**

DÜNYA EMNİYET TEŞKİLATI AJANI JANE BOND, İSPANYA'DA BİR İŞİ TAMAMLAMISTIR. KARRASKO ADINDA BİR HAYDUDUN HAPSE ATILMASINA YARDIM ETMİŞTİR...



JANE'İN İSPANYA'DAKİ YARDIMCISI PEDRO DA GENÇ KIZLA SINIRA DOĞRU GİDER...



BİRDEN TİZ BİR ÇIĞLIK DUYULUR...



PEDRO CEVAP VEREMEDEN ADAM ONU MIZRAĞIY-LA KENARA İTER...



JANE, HEMEN KARAR VERİR...







ÖZÜR DİLE-  
RİM SÖVALYE!

AMANIN!

ACAIP ADAM YERE  
DÜŞMEYİ SAKIN  
KARŞILAR...

BU GERÇEK-  
TEN FEVKALÂ-  
DE BİR SAVAŞ-  
TI...SÖYLEYİN BA-  
NA GÜZELİM,  
BURNUNDAN  
ALEV FİŞKİREN  
DEV GÖRDÜN MÜ?

AMAN,  
BU NASİL  
ŞEY?

UFAK TEFEK ADAM ÇABUCAK  
YETİŞİR...



GEL DON JOSE!  
GÜNDE BİR  
KAHRAMANLIK KÂ-  
FİDİR. YARINA HA-  
ZIRLA KENDİNİ!

HAKLISIN  
DOSTUM.  
GİDELİM.



JANE HAYRETLE BAKAKALIR...

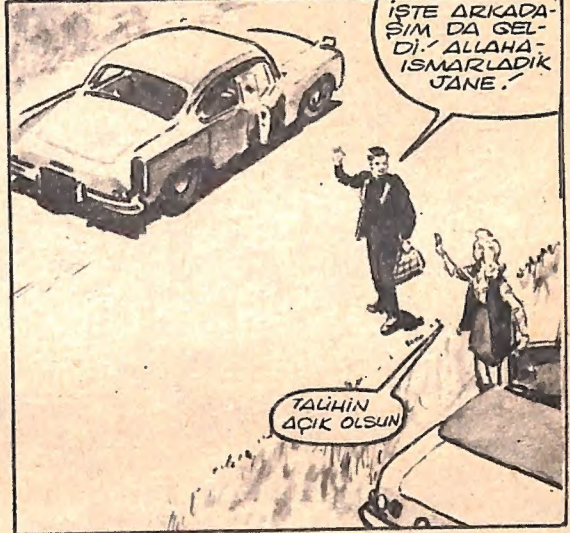
BU DELİ DE  
KİM Dİ PEDRO?  
NEDEN DUR-  
DURMADIN?

OH! BURADA  
HERKES DON  
JOSE'Yİ TANIR.  
O SÖVALYELER  
DEVİRİNİN GERİ  
GELDİĞİNE İNA-  
NİYOR. DON  
KİŞİT GİBİDİR!



YA DİĞER  
ADAM?

O DA MİGUEL  
ADINDA BİR  
KÖYLÜ.. DON  
JOSE'NİN KA-  
ÇIK OLDUĞU-  
NU BİLİ-  
YOR.. BU  
ROLÜ  
İÇİN KEN-  
DİSİNE  
İYİ PA-  
RA VE  
DİYOR-  
LAR.



İSTE ARKADA-  
ŞIM DA GEL-  
Dİ. ALLAH-  
İSMARLADIK  
JANE.

TALHİN  
AÇIK OLSUN



SONRA JANE BİR ŞEY GÖRÜR

BU DERİ CÜZDAN...O  
ZİRHİ TUFAH ADAMIN  
CEBİNDEYDİ. HERHALDE  
DÜŞÜRÜLÜ...

JANE'İ BİR SÜRPRİZ  
BEKLER...

AMANIN KAR-  
RASKO'NUN RESMİ  
BU. DELİ SÖVALYE  
BU RESMİ NE-  
DEN SAKLIYOR  
ACABA?



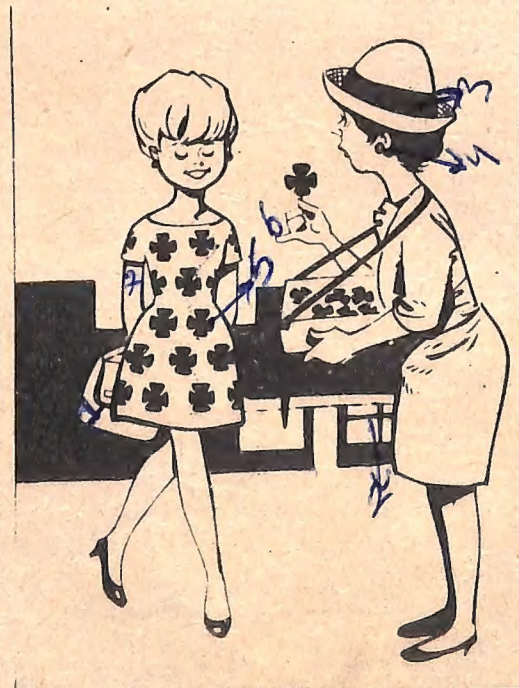
BİRDEN...

BELKİ DE DON JOSE  
DELİ DEĞİL. HEMEN  
GERİ DON JANE'YA  
ZİYET DEĞİŞTİ KIZIM.

(DEVAMI VAR.)



# TİNA'nın Bilmecesi



Altındaki resimde altı hata var.  
Bunları bulabilir misiniz?

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1			K			T	A			
2			İ			A	R	A	B	A
3			R			T	İ		A	
4			L			L			4	
5	D	A	E			M	İ	S	R	A
6			N						R	B
7			M						A	İ
8			İ						7	N
9			A	Ş						A
10		K				A	N	N	E	

SOLDAN SAĞA: 1- Asya'da bir devlet, 2- Emir altına alınan köle, otomobil, 3- Bir din, 4- Bir uzvumuz, bir harfin okunuşu, 5- Ters genişliği, şiir satırıdır, 6- En büyük gölümüz, tersi su yolu, 7- Sonuna A gelirse nişan olur, bir erkek ismi. 8- Sonuna K gelirse bir hayvan, sert, 9- Bir tatlı, 10- Yama, ana.

YÜKARDAN AŞAĞI: 1- Güreşen, 2- Karşı gelen, bir meyva, beyaz. 3- Temizlenmişin aksi, 4- Büyük, Bir, peygamber, 5- Çay pişirilir. 6- Şekerli bir yiyecek. 7- Bal yapar, beşinci harfi İ olursa erkek gece elbisesi, 8- Ters eğri, tersi beyaz, 9- Yemeklerde kullanılır. 10- Büyük musluk, yapı.

## GEÇEN SAYININ CEVAPLARI:

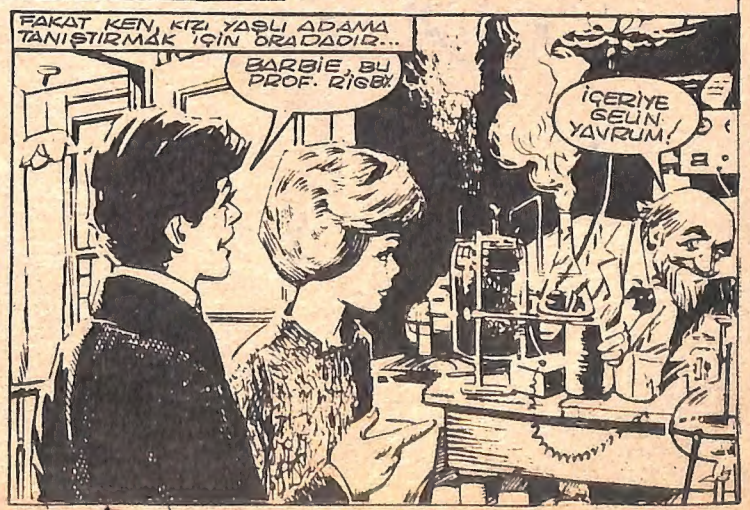
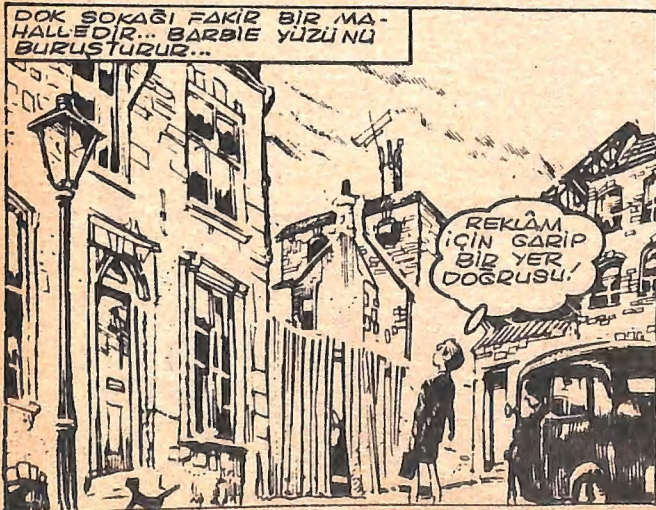
Altı Hata: 1- Annesinin fiyongu küçük. 2- Babasının önünde bir bıçak var, 3- Ortadaki tuzluklar bir tane, 4- Barbie'nin elindeki fincanın süsleri yor. 5- Arkadaki perdenin kıvrımları kaybolmuş. 6- Barbie'nin babasının kravatı değişmiş.

Yarım kalmış şarkılar: A man without love, Suddenly you love me, Lazy Sunday, Cry Like A boat I'm coming home, I did rock and roll music.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	A	N	A	M	U	R		A	S	A
2	D	A	N	İ	M	A	R	K	A	
3	İ	S		N	U	M	A	R	A	
4	Y	İ		E	T	A		A	T	A
5	A	H	A		Z		B		R	
6	M	A	S	A		A	R	A	B	A
7	A	T	E	Ş		N	E		E	B
8	N		B	İ	N		S	E	Đ	A
9			İ	N	E		İ		E	C
10	A	K		A	M	A	M		N	İ

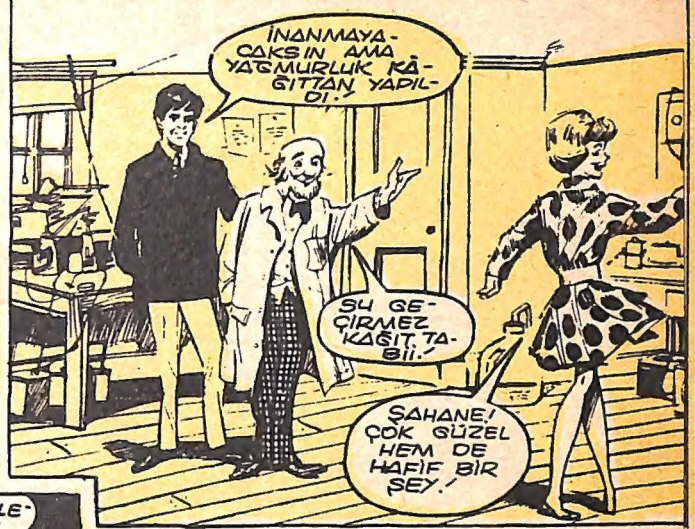


# BARBIE MANKEN KIZIN





MENACERİ BARBIE'YE BİR ŞEY GÖSTERİR...





# Harika Kız Julie

KOTÜ HAYDUT JACOP YARWOOD TARIHI HARFIELD HOUSE OKULUNDA GİZLİ BİR SEYİN PEŞİNDEDİR ADAM BİNANIN ESKİ BİR PLANINI ÇALAR. FAKAT YOGİLERİN SİRİNİ BİLEN TİBETLİ ÖĞRENCİ JULIE, PLANI ONUN ELİNDEN ALIR...OKULUN MAHZENİNİ ARARLARKEN ARKADAŞI FRANKİ BİRDEN BİRE ORTADAN KAYBOLUR...

JULIE BURADAYIM...

NASIL GİRDİN ORAYA FRANKİ? YERİNİ TARİF ET.

BİRDEN JULİE'NİN PARMAKLARI ARASINDAKİ TAŞ KAYAR. VE BİR KAPI AÇILIR.

TANIRIMA ÇOK ŞÜKÜR KURTULDUM.

ORADA KAL FRANKİ. KAPİYİ SIKIŞTIRALIM.

EŞKİ RAHİP HÜCRELERİNDEN BİRİ BU...

BAK JULİE BURADA ESKİ DERİ TORBALAR VAR!

KUPALAR! TABAKLAR, SANDANLAR HEPSİ DE ALTIN VE GÜMÜŞ. HER HALDE KRAL TARAFTARI BİRİ SAKLAMIS!

DEMİK YARWOOD BU HAZİNENİN PEŞİNDEYDİ

KIZLAR TORBALARI DIŞARIYA TAŞIRLAR...

TORBALARI ŞU MASALARIN ARKASINA GİZLEYELİM. SEN MÜDİREYE TELEFON ET.

MÜDİRE HASTA BİR ARKADAŞINA ZİYARETE GİTMİŞ. HASTA RAHİBİN EŞİ OLACAK KOLAY BULURUM.

FRANKİ TELEFONA KÖŞKÜNDEN...

HEMEN ONU KİMSE GÖRMEDEN AĞAÇLARIN ARASINA SOK!

YAKALADIM ONU!



MAHZENDE BEKLEYEN JULIE'NİN ALTINCI HİSSİ TEHLİKEYİ HABER VERİR...

JULIE ENDİŞEYLE DIŞARIYA KOŞAR...

JULIE'NİN AYAKLARI DİBİNE TAŞA SARILI BİR KAGIT ATILIR...

FRANKİ'E BİR SEY OLDU.. ONUN GİTMESİNE MÜ SADE ETME MELİYDİM.

FRANKİ FRANKİ.. NERDESİN?

"HARİTAYI NEHRİN SOL KIYISINDAKİ EĞRİ MESE AĞACININ ALTINA BIRAK YOKSA ARKADASININ DURUMU KÖTÜ OLUR."

GEL JANE! ÇAY SAATİ.. AÇLIKTAN ÖLECEĞİM.

KIZLAR OYUNDAN DÖNÜYÖRLER. DURUMU ANLATAÇAK VAKİT YOK.

EĞRİ MESE AĞACI. BİR MİL UZAKTADIR. JULIE UÇAR GİBİ GİDER...

YARWOOD'UN ARTIK PLANI ALMASI ÖNEMLİ DEĞİL. HAZİNEYİ NASIL OLSA GİZLEDİK.

JULIE PLANI MESE AĞACININ ALTINA BIRAKIR...

BURALARDA OLDUKLARINI HİSSEDİYORDUM. HEMEN GİZLENEYİM.

JULIE USULCA NEHRE GİRER...

ÜÇ DEFA DERİN NEFES ALIRSAM ON DAKİKA SUDA KALABİLİRİM.

HARİTAYI BIRAKTI AMA ONUN BİZİ GÖZLEMEYECEĞİN DEN EMİN OL MALIYIZ.

TAMAM, KIZ GİTMİŞ. BAŞKA BİR YERE GİZLENEMEZ.

FAKAT YARWOOD YANILIR.. SİMDİ DESİNDEN. SİDİD FRANKİ'E Yİ KAPATTIKLARI YERİ BULMALIYIM.

(Devamı var)



# JACKIE VE DELİ GENÇLİK

JACKİE VE DELİ GENÇLİK GÜNEY AMERİKA'DA Kİ BAZO-LIA CUMHURİYETİNDEDİRLER. İHTİLAL LİDERİ GENE-RAL GOMEZ ONLARI SARA-YA HAPSEDER ORADA ESKİ BAŞKANIN KIZI ESTELLA RODRİGUEZ'E RAŞTLARLAR ESKİ BAŞKAN DA HAPİSTİR.

ESTELLA AĞLAYARAK BAĞÇENİN KARŞI TARAFI-NI GÖSTERİR...

BABAM SARA-YIN O KİŞİMİN-DA HAPİS-İSTE SU-RADA!



SONRA YİNE HÜNGÜR HÜNGÜR AĞLAMA-YA BAŞLADI...

ONU..ONU İDAM EDE-CEKLERİNİ SÖYLÜ-YORLAR!



NE MÜNASEBET ESTELLA...BLUNA MA-Nİ OLACAĞIZ! BİZE GÜVENEBİLİRSİN!

HAYA KARARIRKEN PLÂNİMİN İLK KİS-MİNİ TATBİK ETTİK...



ÇOCUKLAR AYAK SESLERİMİZİ BOĞMAK İÇİN BİRAZ FAZLA GÜ-RÜLTÜ LÂZİM! HAZIR MİSİNİZ? BİR, İKİ ÜÇ!

BİZ MAZILARIN ARASINDAYKEN KA-RANLIKLARDAN İKİ NÖBETÇİ ÇIKTI AMA BİZ USULCA YANLARINDAN SÜZÜLDÜK...

EN GÜRÜLTÜLÜ VE NEŞELİ PARÇAMIZA BAŞLADIK...

BAĞIRMAK HAYKIR-Fİ MAK İSTİYORUM! ZIPLAYIP HOPLAMAK



İyi... GEL TİM!

BENDEN SONRA GURUBUN EN CESUR GENÇİ TİM'Dİ. PLÂ-NİMİ ONA AÇTIM...

SEY BİLMİ-YORUM!.. BÜYÜK TEHLİKE BU... HER TARAFTA MUHA-FİZ VARDIR... VE... PEKALÂ BEN RAZIYIM!



HAYA KA-RARANA KADAR BEK-LERİZ?

KALPLERİMİZ DELİ GİBİ ÇARPIYORDU. USULCA BAL-KON'DAN AŞAĞIYA İNDİK...

BULUTLARA ÇIKALIM HAYKIRIP OYNAYALIM. ♪

DE-YAM EDİN.



BRA-VO! SÖ ZÜ DÖR RÜ!

YASA BRA-VO!



BAĞÇENİN KARŞI TARAFIN-DAKİ AÇIK KAPININ ÖNÜN-DE BAŞKA NÖBETÇİ VARDI... AMA ŞANŞIMIZ YARDIM ETTİ...



UYUYOR BİZ SÜRÜDAN Gİ-RELİM!



BİNAYA GİRİNCE SESSİZ  
KORİDORDA İLERLEDİK...  
YE İLK GÖRDÜĞÜMÜZ  
KAPİYİ AÇTIK...

BİZE YABANCI OLMAYAN  
BU YÜZE BAKAKALDIK...

BİZİ ÇABUCAK İÇERİYE  
ÇEKİP KAPİYİ KAPATTI...



(Devamı var)



# Neşeli

BEN SUE DAY, KANADADAN  
SESLENİYORUM. YENİ GELEN  
MİSAFİRİMİZ NE İŞ BULU-  
YOR NE DE EVDE CALI-  
ŞIYORDU... SANKİ KENDİ EVİ  
GİBİ DAVRANIYOR...  
DU EVİMİZDE...

BİR PA-  
ZARTESİ  
SABAHİ...

## GÜNLER



ÖNEMLİ BİR Şİ-  
KETE SATICI ARAN-  
MAKTADIR. AYLIK DOL-  
GUNDUR. MUŞGAŞH  
BEND'DE BANKS  
ŞİRKETİNE BAŞ  
VUZULMASI.



ADAM HIÇ SEVİNMEDİ...

HMM... BUR-  
DAN ÇOK  
UZAKTA  
ORASI!

ÖNEMLİ DEĞİL  
BU... BENİM ARA-  
BAMLA ORAYA  
GİDEBİLİRSİN!



ONUN GİDİŞİNİ SEYRETTİM...

TALİHİN  
AÇIK  
OLSUN!

İNŞALLAH  
İYİ OLUR DA  
GİRERSİN!

HEM  
DE NASIL!



BU İŞE BİR GİRSE... ADA-  
MIN EVE YERLEŞİP İDA-  
REYİ ELE ALMASINDAN  
BİKTİM.



BABAM YAĞMURDA BİSİK-  
LETLE GİTTİ...

ARABASI-  
NI VERDİ-  
GİNE PİSİ  
MANDIR!



OLANLARI EDİE İLE TOM'YA  
ANLATTIM....

ADAM BENİM ODAMA  
BABAMIN KOLTUĞUNA YER-  
LEŞTİ. ROSTONUN EN ÇOŞU-  
NU DA KENDİNE AYIRI-  
YOR. KRAL GİBİ OLDU...

NE ÇÜRET!



LÜZÜLME  
İSE GİRER  
İSE SİZ-  
DEN AY-  
RIILIR.

BENDE  
ÖYLE...  
DÜŞÜNÜ-  
YORUM.



O AKŞAM OKULDAN DÖNDÜĞÜM SİRADA BOB VE  
NE DE ARABA YOKTU ORTALARDA...

İSTE ARA-  
BA GELDİ!

DEMİK  
BOB DÖN-  
DÜ.

YAZIK!



KAPIDAN GİREN ADAM  
YALNIZ DEĞİLDİ...

MERHABA! YOLDA İKİ  
AĞABABIMA RAĞBETLİDİM!  
ONLARI YEMEĞE GE-  
TİRDİM!

SEY...  
HİM... İYİ...



O BİZİM ŞAŞKIN HALİMİZİ FARKETMEMİŞ GİBYİDİ...

İLK KONUŞAN BABAM OLDU. HEM BİRAZ DA SAKINLEŞMİŞTİ...

BURAYA BAK. SENİN DURUMUNDA- Kİ BİR İNSA- NA İŞ SEÇ- ME HAKKI VERİLMEZ!

JOE, PETE... DOSTLA- RIM DAYLA TANIŞIN!

MERHA- BA?

NASILSİ- NİZ?

İŞE GİRDİN Mİ?

DOĞRUSUNU İSTERSEN ARADISIM İŞ DEĞİL O.

ADAMIN HE- MEN DİZLERİ BÜKÜLÜYERDİ...

NE OLU- YOR?

AH! AH! SIRTIM... AĞRIYA DAYANAMIYORUM

ADAM SENDELYEREK DİYANA ÇÖKTÜ...

SİZE ODUN KE- SERKEN ADELS- LERİM İNCİN MİŞTİ...

EY- VAH!

ZATEN SEN BÖYLESİN DİR.

BAŞKA- LARI İÇİN KENDİNİ FEDA EDERSİN!

BEN ODUNLARI HATIRLADIM...

ATES YAKACAK KADAR BİLE KESMEDİ!

ADAM YATARKEN ARKADAŞLA- RI VEDALAŞTILAR...

SEN KENDİNİ YORMA BİZ GİDERİZ!

YARIN YİNE GELİRİZ!

İSTEDİĞİNİZ ZAMAN GELİN ÇOCUKLARI BURASI Sİ- ZİN SAYILIR

BABAMIN ANNEME FİSİLDADIĞI- NI DUYDUM.

ONA BAKMAMIZ LAZIM. SIRTI İNCİN- DİĞİ ZAMAN BİZE ÇAUŞIYORDU...

KENDİMİ SUÇLU HİS SEDİYORUM. ODUNLARI BEN KES- TİRDİM.

ADAMIN AĞRIYAN SIRTINI İSTAHINA HİÇ TESİR ETMEMİŞTİ...

BİR MUHAL- LEBİ DAHA YİYEBİLİRİM, SANIRIM!

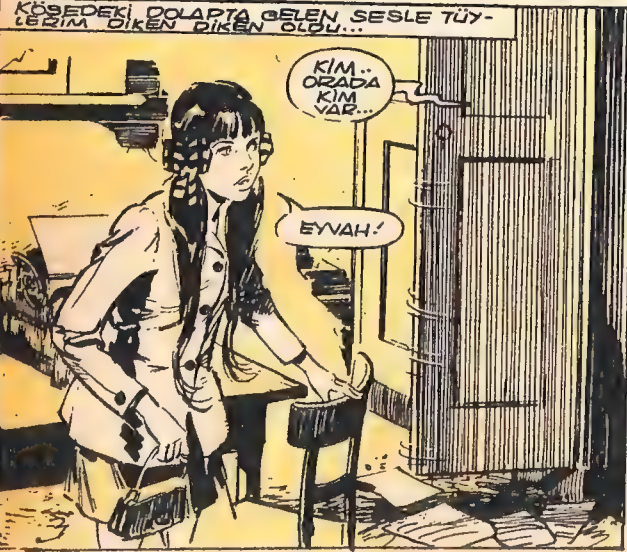
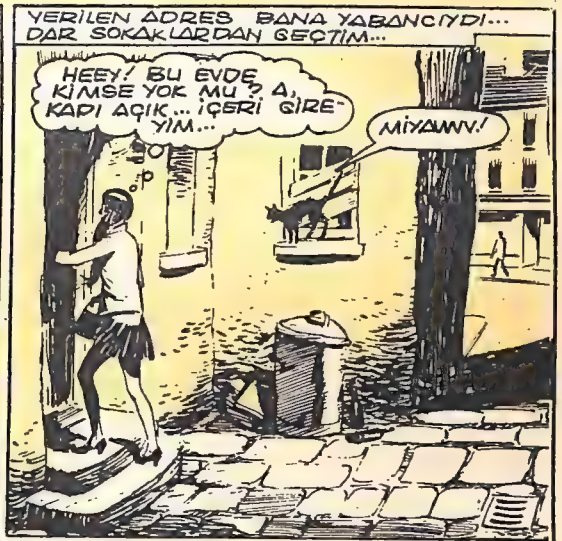
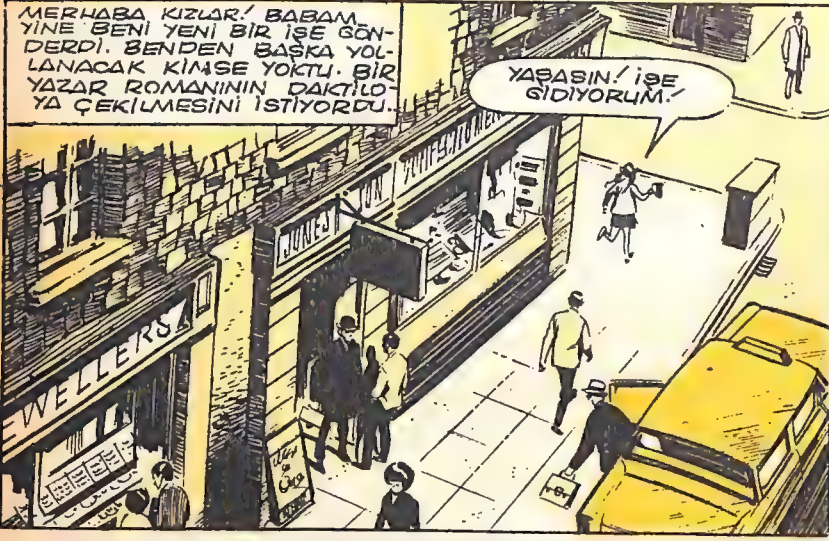
ÜÇÜN ÇÜ! BU.

BU ARADA ADAMI BAŞI- MIZDAN ATMA- NIN GARESİNİ ARIYORDUK!

(Devamı var)



# Canım TINA





O BİZİM ŞAŞKIN HALİMİZİ FARKETMEMİŞ GİBYİDİ...



İLK KONUŞAN BABAM OLDU. HEM BİRAZ DA SAKINLEŞMİŞTİ...



BURAYA BAK. SENİN DURUMUNDAKİ BİR İNSANA İŞ SEÇME HAKKI VERİLMEZ.



ADAMIN HE- MEN DİZLERİ BÜKÜLÜYERDİ...

NE OLUYOR?

AH! AH! SIRTIM... AĞRIYA DAYANAMIYORUM



ADAM SENDELİYERER DİVANA ÇÖKTÜ...

SİZE ODUN KE-SERKEN ADESLERİM İNCİN MİŞTİ...

EY-VAH!

ZATEN SEN BÖYLESİN DİP.

BAŞKALARI İÇİN KENDİNİ FEDA EDERSİN!



BEN ODUNLARI HATIRLADIM...

ATES YAKACAK KADAR BİLE KESMEDİ!



ADAM YATARKEN ARKADAŞLARI VEDALAŞTILAR...

SEN KENDİNİ YORMA BİZ GİDERİZ.

YARIN YİNE GELİRİZ.

İSTEDİĞİNİZ ZAMAN GELİN ÇOCUKLARI BURASI SİZİN SAYILIR



BABAMIN ANNEME FİSİLDADIĞINI DUYDUM.

ONA BAKMAMIZ LAZIM. SIRTINI İNCİN DİĞİ ZAMAN BİZE ÇAUŞIYORDU...

KENDİMİ SUÇLU HİS SEDİYORDUM. ODUNLARI BEN KESTİRDİM.



ADAMIN AĞRIYAN SIRTINI İŞTANINA HİÇ TESİR ETMEMİŞTİ...

BİR MUHAL-LEBİ DAHA YİYEİLİRİM, SANIRIM.

ÜÇÜN ÇÜ BU.



BU ARADA ADAMI BAŞIMIZDAN ATMANIN GARESİNİ ARIYORDUK!



(Devamı var)



C VAKIT ANLADIM DAKTİLODAKİ YAZI BENİM TEMİZE ÇEKMEYE GELDİĞİM ROMANDAN BİR KISIMDI! HERHALDE...

YANI BÜTÜN BUNLAR UY-  
DUR MA MI?

UYDUR MA  
DA NE DEMER  
BU AŞRIMIZIN  
ŞAHESERİ! DA-  
HA DOĞRUSU  
TEMİZE ÇEKİ-  
LİRSE ÖYLE  
OLACAK! YAR-  
DIMCI KIZI  
BEKLİYORUM.

KİM OLDUĞUMLU  
ANLATIP İŞE  
KOYULDUM...

FEKÂLÂDESİN TİNA!  
HEM TEMİZSİN HEM  
DE İMLAN İYİ!

DAKTİLO YAZ-  
MAMA HAYRAN OL-  
DUĞUNUZU BEİR-  
MEK İÇİN BENİ  
DURDURMAZSANIZ  
DAHA DA HIZI YA-  
ZARIM!

HİMM... DUR  
BAKALIM! ROMAN-  
DAKİ KIZ... JÜLYET  
BOŞ EVDE BAĞU  
YATIROR.. ÇETE BİR  
SAAT SONRA PAT-  
LAYACAK BOMBAYI  
BIRAKIP GİTMİŞ!  
KIZIN EN KÜÇÜK  
HAREKETİYLE BOMBA  
PATLAYABİLİR..

DEVAM  
EDİN.KIZ  
NASIL KURT-  
TULUYOR?



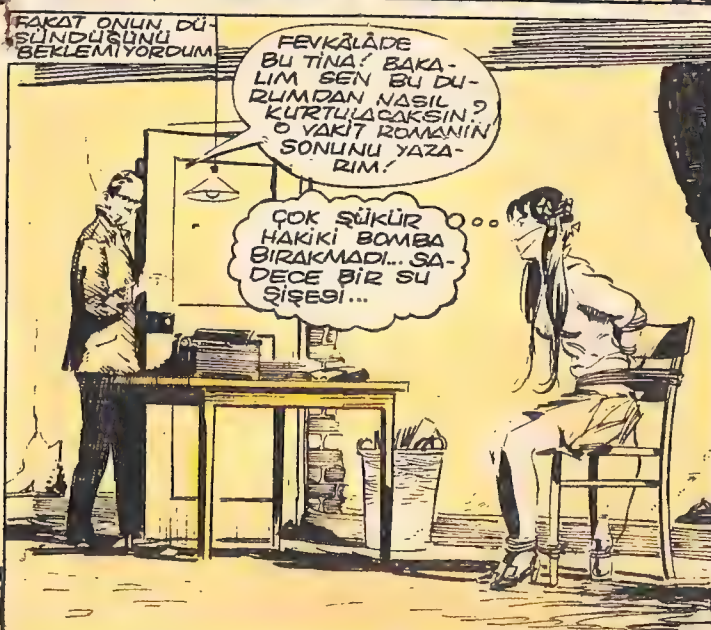
EVET.. ÇOK  
ZOR DURUMS  
DA DEĞİL Mİ?

YANI KIZI  
NASIL KURTA-  
RACAGINIZI BİL-  
MİYÖR MÜŞU-  
NUZ ?



BİR DAKİKA  
BULUR GİBİ OL-  
DUM... TAMAM...

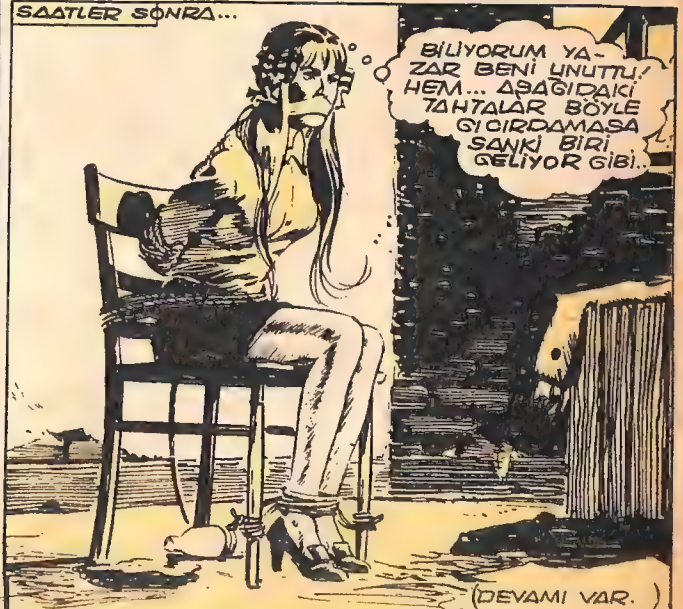
SÖYLEYİN!



FEVKÂLÂDE  
BU TİNA! BAKA-  
LIM SEN BU DÜ-  
RUMDAN NASIL  
KURTULACAKSIN ?  
O VAKİT ROMANIN  
SONUNU YAZA-  
RIM!

ÇOK ŞÜKÜR  
HAKİKİ BOMBA  
BIRAKMADI... SA-  
DECE BİR SU  
ŞİŞESİ...

SAATLER SONRA...

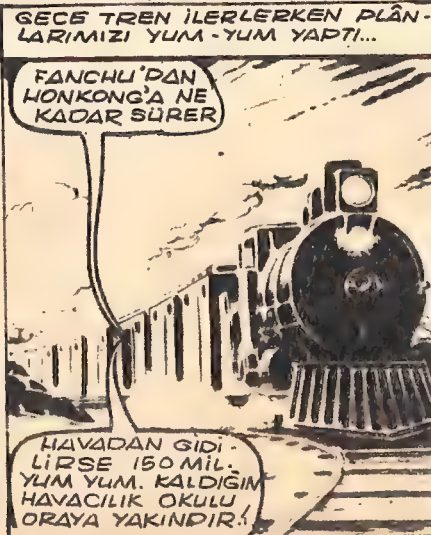


BİLİYORUM YA-  
ZAR BENİ UNUTTU!  
HEM... AŞAĞIDAKİ  
TAHTALAR BÖYLE  
GİCİRDAMASA  
SANKİ BİRİ  
GELİYOR GİBİ..

(DEVAMI VAR.)



MERHABA! BEN BRENDA BURN! BİR YÜK TRENİNİ DURDURMAYI YUMYUM:-DAN BAŞICA KİM DÜŞÜNEBİLİR. HELE ASKERLER LİN DİNİ ARAMAK İÇİN TRENİ DURDURUNCA KİM YUMYUM KADAR SAKİN OLABİLİR...





YUM YUM UYUDU AMA BU İŞİ UNUTMADI. ÇÜNKÜ SABAH FANCHU'YA YAKLAŞIRKEN...

PİLOT YERİNDE İKİ KİŞİ OTURABİLİR Mİ?

HAYIR! ANCAK DİĞERİ PİLOTUN KUÇAĞINA OTURABİLİR.

BEN SENİN KUÇAĞINA OTURABİLİRİM. İKİMİZ DE KUÇAĞI İDARE EDEBİLİRİZ! SEN AYAKLARINI BEN DE ELLERİMİ KULLANIRIM.

HONGKONGA KADAR GİDEMEYİZ.

HAVA ALANINA BİLE GİDEMİYİZ UNIFORMAMIZ YAR!

YA BEN? KIZIL ÇİNDE BİR İNGİLİZ KIZI. HE-MEN YAKALARLAR!

PEKİ, HAVA ALANINA GECE GİDEBİLİRİZ!

KİMSEYE GÖZÜK-MEDEN TREN-DEN İNMEYİ BA-SARDIK. YUM YUM DA GECE-Yİ GEÇİREBİLECE-GİMİZ BİR YER BULMAYA GİTTİ..

TAM YERİNDE BULDUM! İSTE! SURADA.

BİZİ BİR YERE SOKTU...

BURADA KALAMAYIZ YA SAHİPLE-RI DÖNERSE.

ONLAR GEL-MEZLER MISS. BURADA ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİ-RI OTURUYOR. GECE DERSLE-RI VAR.

VE SONRA...

BU LIN-PİN'E UYAR SANIRIM. BEN YEMEK HAZIRLARKEN O GİYİNSİN.

FAKAT HIR-SIZLIK BU.

BİR ŞEY ÇALMIYORUZ Kİ. KARŞILIĞINDA ALTIN BIRAKACAĞIZ. BAK SORGUN'UN ADAMLARI DÜŞÜRMÜŞTÜ.

SENİNLE BA-ŞA ÇIKILMAZ.

TAM ÇIKACAĞIMIZ SIRADA...

ONLAR BURAYA GELİYORLAR.

KORKARIM KIZILAR BURADA OTURUYOR.

(Devamı var)





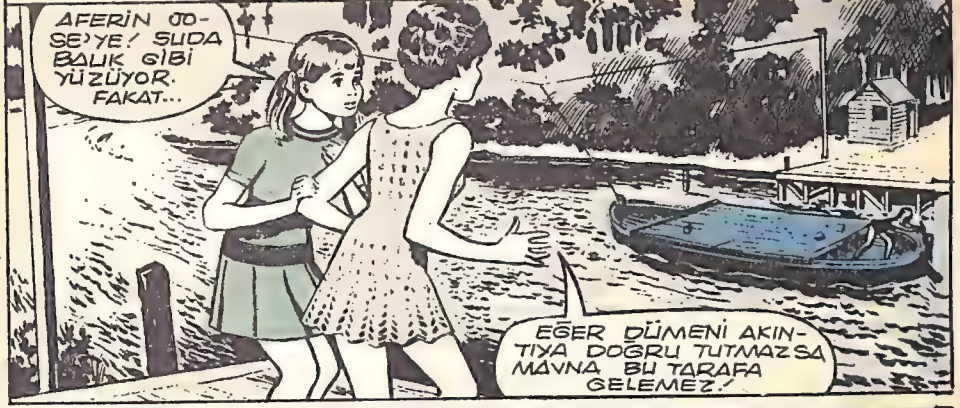
Sylvie'nin

## KUKLALARI



SYLVIE PEPPER, SUE SLATTERY VE JOSE DUNN ADINDA ÜÇ KIZ KUKLA TEMSİLERİ VERMEKTEDİRLER. ÜÇ KIZ, ORTA AYRUPADAKI KALMIA ÜLKESİNE, ORADAKİ SANAT FESTİVALİNE KATILMAĞA GELMİŞLERDİR. KAMYONETLERİNDE BİR İNGİLİZ GİZLİ AJANININ FOTOĞRAF MAKİNESİ SAKLIDIR, MAKİNEYİ ÇALMAK İSTEYEN İKİ KİŞİ ONLARI TAKİP ETMEKTEDİR...

JOSE BÜYÜK CESARETLE YÜZEREK NEHRİ AŞMIŞTIR. ŞİMDİ AĞIR MAVNAYI GETİRMeye ÇALIŞMAKTADIR...



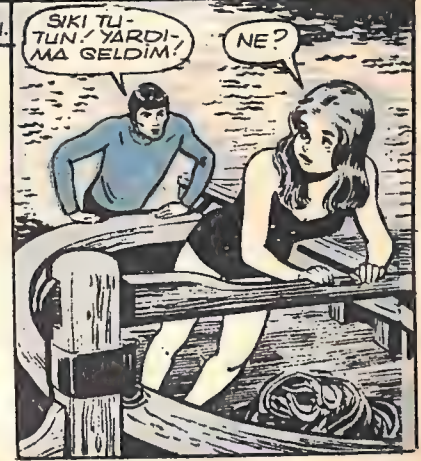
AFERİN JOSE'YE! SUDA BALIK GİBİ YÜZÜYOR. FAKAT...

EĞER DÜMENİ AKINTIYA DOĞRU TUTMAZSA MAVNA BU TARAFRA GELEMEZ.



BİRDEN ÖNERİNDEN BİRİ FIRLADI.

AA..BU DA KİM?



SIKI TUTUN! YARDIMA GELDİM.

NE?



MAVNA İLERLERKEN HIZLA AKAN SULUĞUN ÜZERİNDEN NEŞELİ BİR SES GELİR...

KAMYONETİ MAVNAYA SOKMAYA HAZIR OLUN.

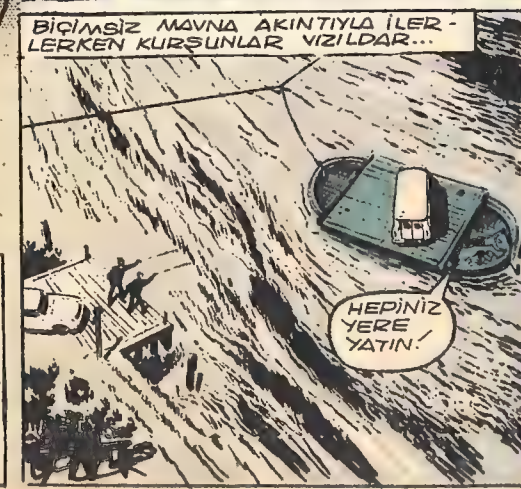
GİZLİ AJAN BU BİZİ BULACAĞINI SÖYLEMİŞTİ. GELMİŞ.



SYLVIE KAMYONETİ ÇABUCAK MAVNAYA SOKAR...

DİKKAT! TAMAM İYİ OLDU! HEMEN YOLA ÇIKALIM.

TAM DA ZAMANI.. HAYDUTLARIN ARABASININ SESİNİ DUYUYORUM.



BİÇİMSİZ MAVNA AKINTIYLA İLERLERKEN KURŞUNLAR VIZILDAR...

HEPİNİZ YERE YATIN!



NEHRİN KARŞI KIYISINDA KULÜBEDE AJAN BİR BALTA BULUR

DÜMENİ BOZUYORUM ARTIK DÜŞMAN PEŞİMİZE TAKILMAZ





MARTİN, MEMLEKETTE PRENS İGORA'YI SADIK OLAN KİMSELER BULUNDUSUNU ANLATIR. PRENS KURTULUP BAŞLARINA GEÇTİĞİ TAKDİRDE DİKTATÖRÜ DEVRİMEYE QALIŞA CAKIARDIR... BU GURUP LARDAN BİRİ ORMANA BİR MOTOSİKLET SAKLAMISTIR. MARTİN ONA BİNİP KALBORG ŞEHİRİNE GİDECEKTİR...



(Devamı var)



# BATIYA

## Göç Edenler

GLORY GOLD BATIYA GİDEN ARABALARIN REHBERİDİR. ARKADAŞLARI İHTİYAR NED VE GENÇ KARTAL ONA YARDIM ETMEKTEDİRLER...

İHTİYAR NED'İN DOĞUM GÜNÜDÜR. GLOR VE GENÇ KARTAL ONA EN İYİ CİNS PÜRO ALIRLAR. TAM YAKA-CAĞI SIRADA...



UZUN BOYLU, KIZIL SAĞLI BİR GENÇ TABANCASIYA OYNAMAKTADIR...



SİLAHLARI VE ATEŞ ETMEYİ DÜŞÜNEMEYE ÇEK KADAR KÜÇÜKSÜN HEM NEDEN OKULDA DEĞİLSİN?



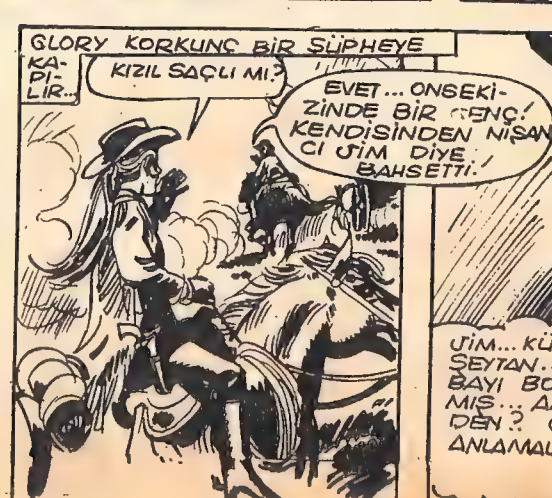
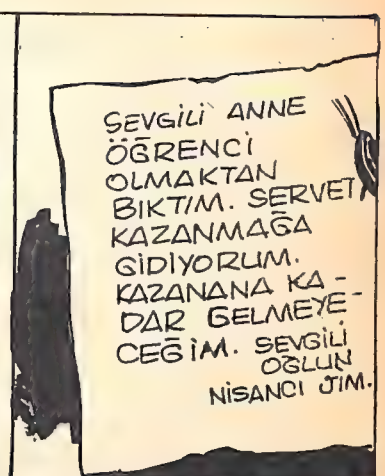
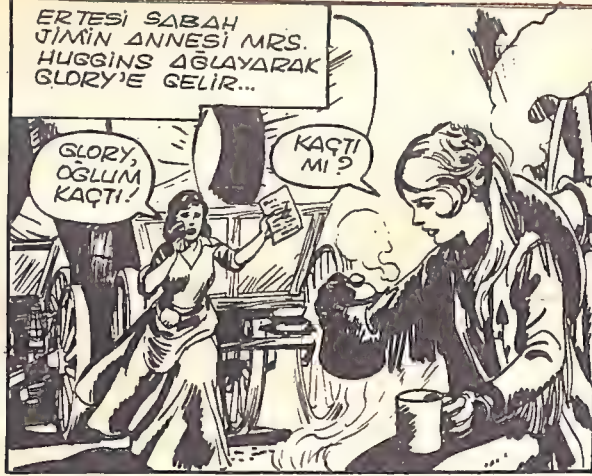
KIZ REHBERDEN SERT EMİR ALAN ÇOCUK ETRAFINA BAKINARAK OKUL OLAN ARABAYA YOLLANIR...



KIZIL SAĞLI, İRİ ÇOCUK ARABADAKİ OKULA HİÇ DE UYUMAMAKTADIR...









BÜYÜK HARTLANDS  
ŞİRKETİNİN BAŞKANI  
ÖLÜR. ADAM HER SE-  
YİNİ BÜRO TEMİZLE-  
YİCİSİ JERİ CHICK'E  
BIRAKIR. JERİ  
HARTLANDS'IN BAŞ  
KANIDIR ARTIK...

# Başkan Jeri



(Devamı var)

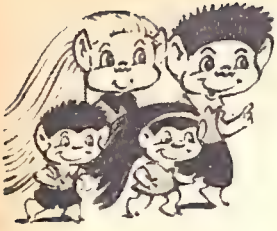


# Cesur ALONA

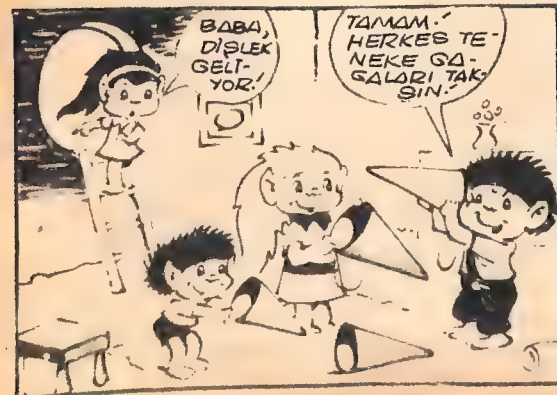
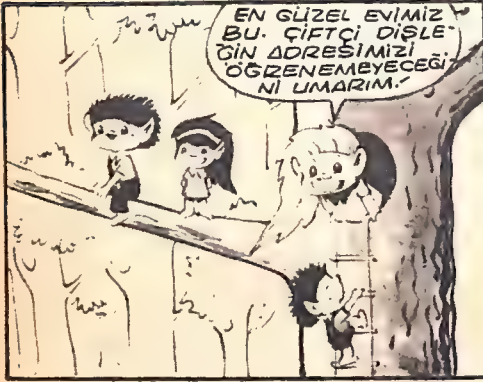
YÜZME ŞAMPİYONU ALONA RICHARD İTALYA'YA FİLM ÇEVİRMeye GİDER. ORADA İKİ HAYDUDUN GENÇ KONTES VON TOCKENBERG'İN MİKASINI ELE GEÇİRMeye ÇALIŞTIKLARINI ÖĞRENİR. HAYDUTLAR KONTESİN YERİNE BAŞKA KIZ KOYACAKLARDIR. ALONAYI ORTADAN KALDIRIKLARINI SANIRAK RAHATLIYALAR FAKAT ALONA YAKINLARINDADIR...





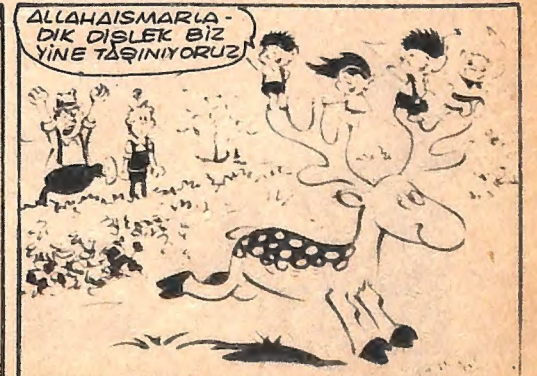
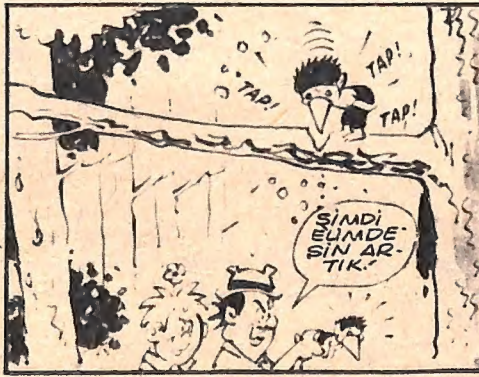
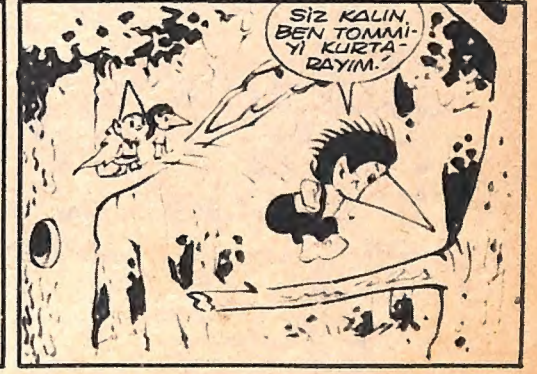
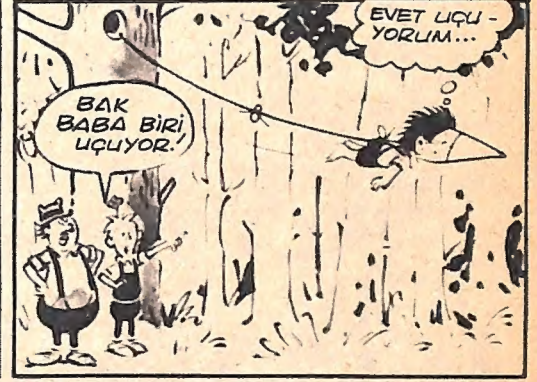


# Afacan





# Cücele





# Sizler için



## HAFTANIN ŞARKISI:

**DAYAK CENNETTEN ÇIKMA**  
Sakin kızdırma  
Döver pata pata  
Sonra karışmam  
Aksi pata  
Dayak cennetten çıkma  
Döver pata pata  
Sakin ağlama, sen ağlama  
Vurma pata pat  
Ay, aman kızdırma  
Aksi pata pata  
Sonra karışmam  
Aksi pata pata  
Dünyada dayak yemeyen yoktur  
Hepimiz biliriz onu  
Önce annemiz, sonra  
öğretmenimiz  
Ondan sonra kim kimi döver  
bilin bakalım  
Bak dayak cennetten çıkma  
Döver pata pat  
Sakin ağlama, sen ağlama  
Vurma pata pat  
Sizi hiç sevgiliniz dövdü mü?  
Üzülmeyn olur öyle şeyler  
En son nee zaman patakladı sizi  
Hadi saklamayın canım herkes  
dayak yer..

## WORLD

Now I' ve found that  
the world is round  
And of course it rains everyday  
Living tomorrow where in  
the world will I be tomorrow  
If I remember all of the things I  
have done, A remember  
All of the times I've gone  
wrong why do they keep me here  
And Now I' ve found that  
the world is round  
And of course it rains  
everyday.

Bu parçayı plâkta  
Bee Gees topluluğu söylüyor.

## BEĞENİLEN BİR TOPLULUK: LİR 5' LİSİ

Henüz pek kısa bir müzik geçmişi olmasına rağmen sevilen ve aranan bir topluluk olan Lir 5' lisi, programlarına halen bir gece kulübünde devam ediyor. Fotoğrafta topluluk solistleri Mustafa İçli ile bir arada görülüyor.

## ADRIANO CELENTANO TİCARETE ATILDI

\* Halen "Azutto" adlı parçası listelerde baş sırayı ilgal eden ve İtalya'nın sevilen san'atçılarından Adriano Celentano şarkıcılığının yanı sıra ticaret hayatına da atıldı. Genç san'atçı Roma'da bir moda evi açtı. Bu modaevinde İtalya'nın son moda yenilikleri bir kaç güzel manken tarafından ziyaretçilere sunulacak. Celentano moda evine daha şimdiden teklifler yağmağa başladı bile.

## Connie Francis Uçak Şirketi Aleyhine Dava Açtı

\* Tanınmış Şarkıcı Connie Francis hafta içinde bir uçak şirketi aleyhine tazminat davası açmıştır. Şarkıcı New York'tan Miami'ye giderken bindiği uçakta yolcuların sürekli şekilde kendisiyle ilgilendiklerini, bu yüzden rahatsız olduğunu ileri sürüp, durumu önlemeyen uçak şirketi ilgilileri, hakkında dava açmıştır. Davanın sonucu merakla beklenmektedir.

## MÜZİK BULMACASI:

1. Kırık Kalp adlı beste kime aittir?
2. "Hiç Bilmeyeceksin seni sevdiğimi" adlı parça çok sevilen yabancı bir melodinin Türkçe arajmanıdır. Bu melodinin adını biliyor musunuz?
3. Berkant'ı meşhur eden parça hangisidir?
4. Barcelona Müzik Festivalinde okunan melodimizin adı nedir?
5. Okyay'ın en meşhur parçasının adı nedir?

CEVAPLAR:  
1- Erol Bülükcü, 2- A Man Without Love  
3- Samanyolu, 3- Ve Ben yalnız, 5- Aşkımız yazıldı Sema

## JUANİTO YURDUNA DÖNÜYOR

Bir zamanlar besteleri herkesin ağzından düşmeyen dudaklarda dolaşan bir san'atçı vardı. Juanito... En son bestesi olan "Arkadaşımın Aşkısın" adlı melodi eli ününü bir kat daha arttıran Juanito yakın bir süre içinde yurduna dönme kararı aldı. Şayet çalıştığı lokal sahipleri kendisini caydırmazsa Juanito artık yalnız memleketinde şarkı söyleyecek.





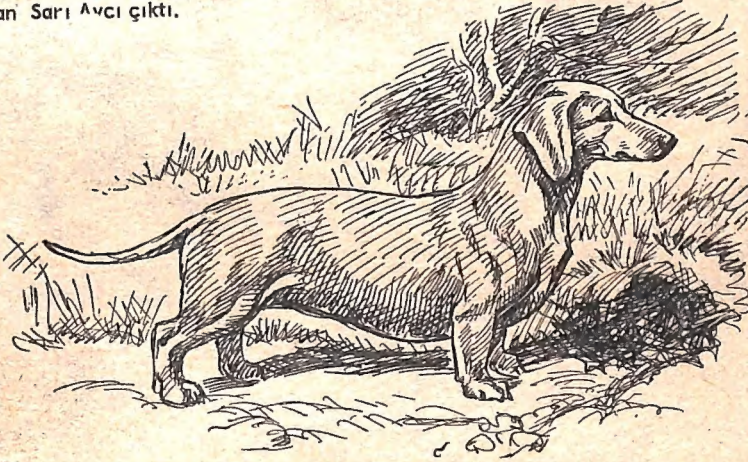
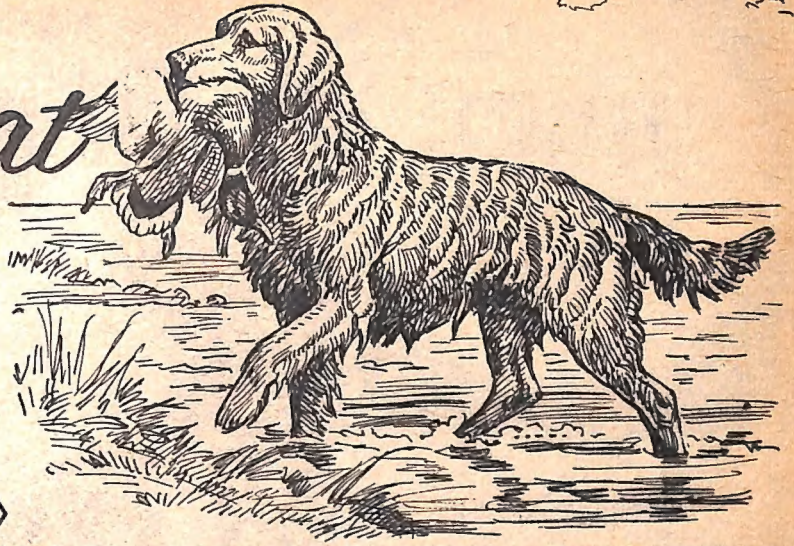
# GARİP

## Tabiat

### SARI AVCI

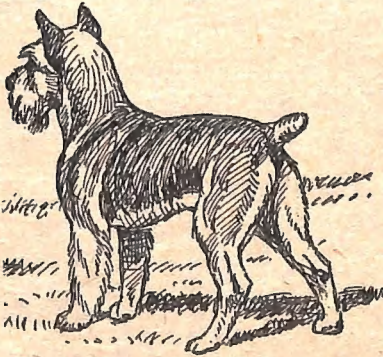
Bu sarı avcı, büyük bir Rus çoban köpeği tü-  
-en gelmedir. Bu hayvanlar zeki ve güvenilir  
peklerdir. Tüyleri en sert havalara bile dayana-  
cak kadar sıktı. Çobanlar bu köpeklere o kadar gü-  
venirlerdi ki uzun kış aylarında sürülerinin baş-  
larına yalnız onları bırakırlardı.

1860 da bir İngiliz sportmeni bu Rus çoban  
köpeklerinden aldı. Bu hayvanları tazılarla birleş-  
tirdi. Boylarını küçülterek koklama duyularını art-  
tırdı. Böylece ortaya iyi huylu, fevkalâde bir avcı  
olan Sarı Avcı çıktı.



### DAKSHUNT

Schnauzer çocuklar tarafından çok tutulan bir  
hayvandır. Çok oyuncudur. Üstün zekâlı hayvan ola-  
rak tanınır. Beyaz ve kahverengi tüylüdür. Tüyle-  
rinin arasında benekler vardır. Normal bir Sch-  
nouzer 12-15 Kg. kadardır.



### SCHNAUZER

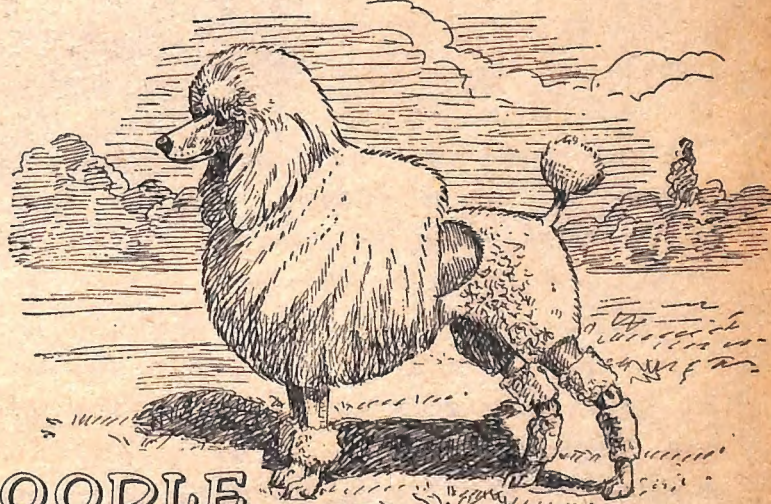
Eğer küçücük, şirin ve komik bir köpeğinizin  
olmasını istiyorsanız, bu hayvanı seçiniz. Bu uzun  
gövdeli, kısa bacaklı, komik köpek dalma oyun oy-  
namağa hazırdır. Üstelik bu hayvanın bakımı da çok  
kolaydır. Fırçalanması lâzım değildir. Eşyaların  
ve elbiselerin üzerine de tüy bırakmaz.

Dakshunt aslında Almanya'dan gelmiştir. Ora-  
da vaktiyle bu köpeği porsuk ve diğer küçük hay-  
vanları avlamak için kullanırlardı. Zaten bu hay-  
vanın ismi de 'Porsuk köpeği' manâsına gelmek-  
tedir.

Hızlı koştuğu, cesur ve kuvvetli olduğu, oyuk-  
lara girdiği için de hakikaten çok iyi avcıdır.

Dakshunt kavgı çıkarmaz fakat üzerine saldı-  
rıldı mı bütün cesaretini gösterir.

Üç türlü Dakshunt vardır. Düz tüylü, tel gibi  
sert tüylü ve uzun tüylü. Bazı Dakshunt'lar küçü-  
ktür, bazıları ise bir hayli büyük olur. Fakat en  
yaygınları orta boylulardır.



### POODLE

Poodle adı verilen kıvrıkcık tüylü köpekler çok zekidirler. Oyunları çok çabuk  
öğrenirler. Bu yüzden sirklerde büyük ilgi toplarlar.

Poodle'in tüylerinin kesilmesi büyük ihtimam ister. Yukardaki resim tüyleri-  
nin ne kadar titizlikle kesildiğini gösteriyor. Sirkte çalıştırılan Poodle'ların tüy-  
lerine bazen aslan tüylerinin şekli de verilebilir.

Kıvrıkcık tüylü köpekler Fransa'da süs köpeği olarak da kullanılırlar.



# GERALDINE CHAPLİN

Geraldine Chaplin babasının adından yararlanmak istemiyor. Fakat genç kadın ne şekilde düşünürse düşünsün doğuştan gelen eşsiz kabiliyetini sinemada gösterme fırsatını elde etmesini yine babasının ünlü "Şarlo" nun adına borçludur.

Rüyalarının vatanını terkettikten sonra Broadway'da komedyen olarak sahne hayatına atıldı. Kısa zamanda yükselen bir başarı grafiği göstermesi sinema çevrelerinin ilgisini çekti ve kendisine ün sağlayan "Doktor Jivago" filmindeki rolü teklif ettiler. Doktor Jivago'daki başarısı ona meşhur olmanın imkân ve gururunu tanıttı. Fakat Geraldine pek memnun değildi, "Meşhur olmak, başarıya ulaşmak yaşama sevincimi çaldı," diyordu.

Aslında Geraldine Chapline rahat ve kompleksiz bir insan fakat zor durumlarda babasının isminin adeta maymuncuk gibi her kapıyı açmasını bir türlü hazmedemiyor. Bu konuda unutamadığı bir olay da var. Bir gece "Zagabria" adlı bir gece klübüne gitmiş. Kapıda duran komi soğuk bir tavırla bir süre süzmüş genç yıldızı. "Affedersiniz efendim," demiş, "Buraya pantolonla giremezsiniz. Geraldine, elinde olmadan, "Ben Geraldine Chaplin'im ama," demiş. O zaman da ünü yayılmaya başlamışmış.

Komi, bir an başını kaşımış, "Demek Charles Chaplin'in, büyük Chaplin'in kızı sizsiniz, öyleyse buyurun kapılarımız size açıktır. Tanıyamadık özür dileriz," diyerek içeriye girmesine izin vermiş.

